

**Lycée Salvador Allende, Hérouville Saint-Clair**  
**Bibliographie EC1 et EC2 2018-2019**

**Allemand (Mme Ly)**

- **Le Mémento du germaniste : Toute la grammaire allemande, L'essentiel du vocabulaire (version complète)**, Jean-Pierre Vasseur, Editions Jean-Pierre Vasseur (2 Avril 2005), **ISBN-13:** 978-2950120960. Acheter dans la mesure du possible une ancienne édition, antérieure à 2011. Attention de ne pas acheter la version junior !
- **Deutschland aktuell**, Brigitte Duconseille, Ellipses Marketing (26 janvier 2016), **ISBN-13:** 978-2340010369 **pour les EC1 uniquement**
- **un cahier** fin (48 pages, si possible grand format) pour les colles.
- **une paire d'écouteurs** ou un **casque**.

Essayez d'acheter les livres d'occasion en librairie, sur internet ou auprès d'anciens élèves. Il n'est pas utile d'acheter un nouveau dictionnaire bilingue pour le moment. Celui que vous avez utilisé pendant vos années de lycée devrait suffire.

N'attendez pas la rentrée pour acheter vos livres, certaines commandes mettent plusieurs semaines à arriver.

**Anglais (Mme Jouanno)**

**Ouvrages à acheter et à consulter sérieusement AVANT la rentrée :**

- **A Cultural Guide**, Françoise Grellet, Nathan, 2007/2008 ou édition plus récente.
- **L'Anglais de A à Z: Grammaire, conjugaison et difficultés**, Michael Swan, Françoise Houdart, Hatier, 2011. (Couverture rouge et bleue/ attention à ne PAS commander le livre similaire ne comportant que des exercices)

Ces ouvrages peuvent être commandés neufs ou d'occasion sur Internet par exemple.

**Pour la RENTREE, les verbes irréguliers indiqués dans le A-Z (cf index ou tables des matières, pages différentes selon les années de parution) doivent être maîtrisés, par coeur.**

**Matériel :**

- **feuilles de classeur à carreaux et chemises cartonnées** (pour trier par chapitre)
- **petit carnet NON répertoire à carreaux et pas trop petit (17x22cm par ex)**
- **écouteurs ou casque** à avoir à chaque cours si besoin

Pendant les vacances, prendre connaissance du site internet d'anglais de la CPGE : <http://englishcpge.iimdo.com/>, et notamment la rubrique 'Useful links' (= lien vers des articles et des podcasts) ou 'press reviews' sur les revues de presse créées cette année par des étudiants, pour se tenir au courant de l'actualité des pays anglophones

**ESPAGNOL – (Mme Leverrier)**

**ESPAGNOL –**

**\*ouvrages à acheter et lire pendant l'été**

**\*\* lectures obligatoires**

**I- Grammaire – conjugaison – lexique :**

**a. \* Al grano! Grammaire et conjugaisons en 40 chapitres, Frédérique Mabilais, collection Ellipses,**

2016

b \*Un dictionnaire bilingue récent d'au moins 200 000 mots type García Pelayo Y Gross, collection Saturne, LAROUSSE

II- Civilisation: Kourim-Nollet Sylvie: Básico: le monde hispanique, Didier, 2006

III- Presse et autres médias :

a. Presse écrite hispanophone :

\*Vocabulaire : bimensuel qui recueille les articles significatifs du monde hispanophone (économie, politique, société, culture...) traduction de vocabulaire en marge.

b. Presse écrite francophone :

\*\*Courrier International : hebdomadaire, recueille les articles les plus intéressants de la presse internationale –

NB : vous pouvez télécharger l'application smartphone gratuitement

c. Médias audiovisuels :

\*\*RTVE - <http://www.rtve.es/> : vous y trouverez les chaînes de radio et de TV nationales espagnoles (La

1, La 2, 24h... ; Radio Nacional de España, Radio 3, Radio 5, Radio Exterior de España...) en libre accès, en direct ou en streaming (informations, séries, émissions, documentaires...)

#### **Economie (Mme Duclos)**

- **50 fiches pour comprendre les débats économiques actuels** , Marc Montoussé, Dominique Chamblay, Gilles Renouard, Editions Bréal.
- Dictionnaire d'Économie et de Sciences sociales, Editions Hatier

#### **Droit (Mme Duclos)**

- **Lexique des termes juridiques** (dernière édition)

#### **Culture générale (Mme Lanot et M Ferrand)**

Première année.

---

## **ORGANISATION ET OBJECTIFS DE LA FORMATION.**

Cet enseignement comporte 6 heures réparties également sur les deux années entre un professeur de lettres et un professeur de philosophie qui réorientent leur approche disciplinaire en fonction des objectifs de la culture générale.

Celle-ci prétend éclairer l'histoire et le sens de la culture occidentale, permettre de les questionner, y compris en s'intéressant aux polémiques les plus actuelles. Elle veut donc former l'esprit à une réflexion

critique, informée et autonome, honnête et engagée. Cette formation suppose la lecture ample et directe des grands textes, littéraires et philosophiques, comme d'essais contemporains.

Les étudiants sont préparés à des épreuves écrites (dissertation, contraction de texte et synthèse de documents) et à des épreuves orales (exposés et entretiens) modulées différemment suivant les concours préparés.

## **PROGRAMME :**

### **Première année :**

Il est constitué des rubriques suivantes :

- L'héritage de la pensée grecque et latine ;
- Les apports du judaïsme, du christianisme et de l'islam à la pensée occidentale ;
- Les étapes de la constitution des sciences exactes et des sciences de l'homme ;
- L'essor technologique, l'idée de progrès ;
- La société, le droit, l'Etat modernes ;
- Les figures du moi et la question du sujet depuis la Renaissance ;
- L'esprit des Lumières et leur destin ;
- Quelques grands courants artistiques et esthétiques depuis la Renaissance.
- Les principaux courants idéologiques contemporains.

### **Les conseils de Bénédicte Lanot**

Essayez d'imaginer les contenus du cours de première année. Révisez vos savoirs en littérature voire en histoire des arts, votre cours de l'année de première, parcourez les manuels que vous avez conservés pour retrouver les repères chronologiques essentiels.

AYEZ À VOTRE DISPOSITION,

- Un dictionnaire de langue, par exemple
- un Petit Larousse récent
- un manuel de Culture Générale, par exemple
- *A à Z de culture générale*, Hatier, 2014

LISEZ

Si vous avez dans vos greniers des manuels de mythologie, des variations sur les récits bibliques, même destinés au jeune âge, utilisez-les. Sinon, pour entrer dans les imaginaires mythologiques, antiques et bibliques, annotez et mémorisez

Jean-Pierre Vernant, *L'univers, les dieux, les hommes - récits grecs des origines* (Points essais, poche)

*Bible, les récits fondateurs*, Frédéric Boyer, Serge Bloch

*Mythes et récits bibliques en peinture, de Giotto à Goya*, Patrick de Rynck

*Le Roman du monde, Légendes philosophiques*, Henri Pena-Ruiz, Champs Flammarion (Henri Pena-Ruiz a commis beaucoup de petits textes offrant des variations sur les figures mythologiques qui peuplent nos imaginaires, vous les trouverez au CDI comme en bibliothèque).

Il existe aussi au CDI des dictionnaires de mythologie pertinents : vous vous plongerez toute l'année prochaine dans le coin « Culture Générale ».

N'oubliez pas que, en bordure de la Rue Froide à Caen, vous avez une bonne librairie de l'occasion

*Memoranda*. En face, la librairie Frérot ne propose pas seulement des ouvrages pour collectionneurs, et vous y trouverez aussi tous les conseils utiles.

L'essentiel : ne jamais s'endormir sans avoir lu une dizaine de pages. Vous pouvez surligner les passages des livres que vous possédez, il est souhaitable de composer des fiches récapitulatives au fur et à mesure de vos lectures. Pensez ces fiches en fonction des différentes rubriques du programme. Faites chaque jour le bilan de ce que vous avez appris et mémorisé.

## Deuxième année : sur la mémoire (B. Lanot)

### Mémoire individuelle, secrets de famille et amnésies

Textes :

Extraits choisis qui seront travaillés au cours de l'année

*Confessions*, de Rousseau

*Mémoires d'Outre tombe*, de Chateaubriand

« La petite madeleine », Proust

*W ou le souvenir d'enfance*, Georges Pérec

*Enfance*, Nathalie Sarraute

Ouvrages complets que vous devez lire intégralement

*Les mots pour le dire*, Marie Cardinal

*Lambeaux*, Charles Juliet

*Histoire des grands parents que je n'ai pas eus*, Ivan Jablonka

Film à voir,

*Eternal sunshine of the spotless mind*, Michel Gondry (2004)

### Mémoire collective et politique

Le matériau à partir duquel je travaillerai

Connaître le « Petit Lavisse », promoteur du « roman national français »

André Malraux *Les oraisons funèbres* (Jean Moulin et Jeanne d'Arc)

Enzo Traverso *Le passé, mode d'emploi, Histoire, mémoire, politique*

Tzvetan Todorov *Les abus de la Mémoire*

N. G. Finkelstein *L'industrie de l'holocauste*

Ivan Jablonka *Histoire des grand parents que je n'ai pas eus*

Pierre Nora *Les lieux de mémoire*

Laurent Avezou *Les mythes de L'Histoire de France*

*100 questions sur les mythes de l'histoire de France*

Films,

*Olympia*, Leni Riefenstahl

*Le cuirassé Potemkine*, Eisenstein

*Sierra de Teruel*, Malraux

Films à voir par vous-mêmes avant la rentrée

*La mémoire de nos pères*, Clint Eastwood

*Lettres d'Iwo Jima*, Clint Eastwood

## La mémoire externalisée

Michel Serres      *La petite poucette* (Lecture conseillée)

## Deuxième année : sur la mémoire (M. Ferrand)

**Conservez et fidez le corrigé des dissertations sur l'histoire et sur l'obligation morale. Gardez soigneusement le cours sur la morale de Kant.**

**Classiques de la philosophie** : ne vous croyez pas obligés de les avoir tous lus - une culture étroite et profonde est mille fois préférable à une culture ample et superficielle. Je recommande en priorité Bergson, *indispensable* sur ce thème (la première partie de l'ouvrage indiqué ici est difficile, nous en verrons donc de longs extraits en cours).

- *Ménon* de Platon (Garnier-Flammarion)
- *Matière et mémoire* de Bergson (P.U.F. , collection Quadrige, édition annotée par F. Worms)
- *Mémoire et personne* de Georges Gusdorf (malheureusement indisponible pour l'instant)
- *Psychopathologie de la vie quotidienne* de Freud (Petite bibliothèque Payot)
  
- **Autres :**
- *La Mémoire collective* de Maurice Halbwachs (Albin Michel)
- *Histoire et mémoire* de Jacques Le Goff (Gallimard - collection Folio)
- *Un des nombreux ouvrages consacrés à la mémoire et spécialement destinés à la préparation du concours* ( chez Garnier-Flammarion, Ellipses, Nathan, Bordas, etc.)
- *Les Abus de la mémoire* de Tzvetan Todorov (éditions Arléa) : un ouvrage bref et clair sur la question du devoir de mémoire.

**Un roman** : *L'Horloger d'Everton* de Georges Simenon (Le livre de Poche) : ce roman *doit être acheté et lu* pendant les grandes vacances - il fera l'objet d'un commentaire détaillé en cours.

*Le Voyage dans le passé* de Stefan Zweig (Le Livre de Poche) est également recommandé.

Le cours traitera le thème en étudiant prioritairement des textes de Platon, Aristote, Descartes, Leibniz, Schopenhauer, Nietzsche, Freud et Bergson.

La poésie sera souvent convoquée, ainsi que les écrits autobiographiques - au premier rang desquels *Les Confessions* de Jean-Jacques Rousseau.

Incontournables sur la question de la mémoire, des extraits de Proust (*Du côté de chez Swann* et *Le Temps retrouvé*) seront commentés.

## **Des films**

*Amarcord* de Federico Fellini

*La Chambre verte* de François Truffaut

*Total recall* de Paul Verhoeven

*Citizen Kane* d'Orson Welles

*Macbeth* d'Orson Welles (d'après la tragédie de William Shakespeare)

*La Maison du Docteur Edwards* d'Alfred Hitchcock

*Memento* de Christopher Nolan

*Shoah* de Claude Lanzmann

## **Des chansons**

*Jaurès* de Jacques Brel

*Les Deux oncles* de Georges Brassens

*La Mémoire et la mer* de Léo Ferré

*Le Temps des cerises* de Jean-Baptiste Clément et Antoine Renard (par Yves Montand ou Charles Trénet)

*I forgot to remember to forget* de Charlie Feathers (par Elvis Presley ou Johnny Cash)

Pour toute question concernant la bibliographie ou la CPGE du lycée Allende, visitez le site [cpge-ect.jimdo.com](http://cpge-ect.jimdo.com). Vous pourrez d'ailleurs y poser toutes vos questions.